

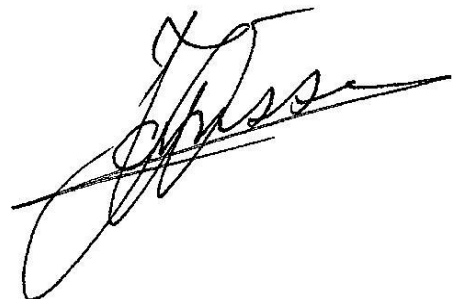
PERFORMANCE ASSESSMENT INSTRUCTEURS

Algemene gegevens:	
Instructeur:	Marcel Voets
Klas:	3a
Vak:	Einde -presentatie Praktijk
Datum:	06 november 2019
Observator 1:	Wil Janssen
Observator 2:	Coach: Anja Loonen

Onderwijsvorm
Theorieles / Praktijkles / Generiek (NL / Rek / En / LB) / SLB / Overig
toelichting: 29 studenten De studenten maken kennis met een nieuwe manier van presenteren. Het doel was om bewuster te worden in het maken van een presentsite en daardoor zekerder te worden en scherper te presenteren.

BEOORDELING	
Feedback (zie hieronder) samengevat: Ik heb vandaag een bevlogen Marcel aan het werk gezien die zijn les perfect voorbereid heeft en een warm contact heeft met zijn studenten. Door je enorme vakkennis hangen ze aan je lippen. Realiseer je wel dat je je les nog zo goed kunt voorbereiden, er kunnen altijd situaties ontstaan waardoor je je niet helemaal kunt houden aan je lesplan. Flexibel zijn is dan het toverwoord en mee gaan in wat op dat moment het belangrijkste is. Ik ben ervan overtuigd dat je dat kan!	VOLDOENDE

Coach naam: Anja Loonen	Opleider Naam: Wil Janssen
Coach handtekening:	Opleider Handtekening: W J
Datum: 06 november 2019	Plaats: Tilburg



AANDACHTSPUNTEN vanuit bekwaamheidseisen

1: De docent als gastheer (stemt af op studenten)
Noemt studenten bij de naam (maakt contact)
Is vriendelijk, benaderbaar
Start de les (op de geplande tijd) op door de studenten welkom te heten
Rondt de les inhoudelijk af met een samenvatting en instructie voor verdere verwerking
Sluit de les op het geplande tijdstip af, laat opruimen en inpakken
2: De docent als presentator (vangt en houdt de aandacht vast)
Vangt de aandacht van de studenten
Houdt de aandacht van de studenten vast
Licht het doel, de inhoud en de samenhang van de les met andere lessen toe
Is regisseur van de lessituatie
3: De docent als didacticus
Geeft duidelijk/begrijpelijk uitleg aan de hand van concrete voorbeelden.
Gaat na of uitleg wordt begrepen
Gebruikt een werkvorm, die bij het leerdoel aansluit
Speelt in op verschillen tussen studenten /differentieert
Stuurt doelgericht de interactie tussen studenten
Biedt ruimte om vragen te stellen en beantwoordt deze adequaat
Koppelt de les aan de praktijk
Gebruikt verschillende manieren om studenten te helpen de lesstof te begrijpen
Zet leermiddelen in voldoende mate en doelgericht in
4: De docent als pedagoog
Zorgt voor een veilige sfeer
Activeert gewenst gedrag en benoemt ongewenst gedrag
Neemt de studenten serieus, toont respect
Geeft constructief feedback (inhoudelijk / relationeel)
Gaat professioneel om met gevoelens en emoties
Maakt studenten mede verantwoordelijk voor het leer- en groepsproces
5: Reflectieve opstelling van geobserveerde docent (bij nabespreking met observator)
Formatief deel: 'coachability'

FEEDBACK

Rol 1 de gastheer/vrouw:

- Heeft een duidelijke, heldere spreekstem.
- Maakt grapjes. Klas reageert daar mooi op
- Open houding naar studenten toe. Er heerst constant een ontspannen sfeer in de klas.
-

Rol 2 de presentator:

- Heldere en duidelijke uitleg
- Perfecte voorbereiding: voor elke student ligt voor aanvang van de les een compleet setje klaar.
- Door je enthousiasme krijg je ook alle studenten me. Ze zijn goed bezig.
- Goede focus op het doel van de les en wat studenten er later mee kunnen!
- Je hebt de gehele les de totale regie.

Rol 3 de vakdidacticus:

- Hoog tempo: daardoor heb je niet altijd de gehele klas in the picture. Bv wie weet wat en call to action is? Één student stak wel zijn vinger op. Had je niet gezien. Tip: als je een vraag stelt, neem dan een korte pauze en scan door de klas.
- Je loopt tijdens de opdracht steeds rond, hebt goed in de gaten wie niet goed aan de gang kan gaan.
- Als je vraagt of het gelukt is, zou ik ook zeker bij een of twee studenten checken of dat klopt. Hebben ze het begrepen?
- Het gebruik van classroomscreen (klok) zorgt voor tempo in de les, maar heeft ook iedereen bv de 1^e stap kunnen afronden?
- Leuk hoe op de smart TV steeds het storey board in stappen voorbij komt. Kan een houvast zijn voor studenten
- Als je vraagt of je nu je opdracht beter in zicht hebt, is het antwoord van de student JA. Ik zou haar dan zeker uitnodigen om dat met de klas te delen zodat het voor iedereen een leermoment kan zijn.
- De reader zag er perfect uit. Jammer dat de studenten er geen gebruik van hebben gemaakt tijdens de opdrachten. Je had ze daar op kunnen wijzen.
- Lesdoelen kun je het beste verwoorden in wat studenten na de les moeten kunnen en kennen: Na de les kan de student

Rol 4 de pedagoog:

- Positief naar studenten toe. Jullie presentaties waren goed, maar
- Bevestigt positief gedrag.
- Stimuleert zelfstandig nadenken, helpt beetje op weg en zet dan de student weer zelf aan het werk.
- Na 30 minuten moet je wat meer gaan corrigeren (stap 3 escalatieladder) door even de naam van een student te noemen. Hoe zou het komen dat de aandacht minder wordt?
- Als ze weer aan het werk moeten (het tekenen van de verhaallijn) is er weer focus. Het is muisstil. Iedereen is bezig! Mooi om te zien
- Een student wil (durft) haar tekening niet te laten zien. Is oké voor je. Je investeert hiermee in de relatie. Mooi om dat zo te zien. Het schept ook de nodige veiligheid waardoor ze misschien een volgend keer wel durft. Vooral creatieve mensen hebben vaak een stuk onzekerheid in zich: is het wel mooi genoeg? Mooi is namelijk een erg subjectief begrip!
-

Rol 5 de reflecterende:

- Je neemt de aandachtspunten in je op en wil er mee aan de slag.
- Je staat helemaal open voor de feedback die je krijgt van Anja en mij. Die open houding zet aan tot nieuw leren!