

Lesvoorbereiding:

Naam docent	:	Marcel Voets
Datum	:	10-11-2025
Opleiding	:	MCS - ECS - EP
Mentor	:	Max van Leeuwen
Groep	:	MCS 25 - ECS 25 - EP 25
Aantal studenten	:	16 maximaal per workshop
Vak	:	Skills voor Fotografie, film en podcasting
Onderwerp	:	PORTFOLIO MAKEN <i>Introductie in Fotografie, Film en Podcast</i>

Beginsituatie

Studenten hebben basiskennis van fotografie, film en audio. Er is sprake van niveauverschillen in technische vaardigheden, reflectief vermogen en zelfstandigheid. Sommige studenten zijn visueel ingesteld, anderen auditief of verbaal. Er zijn studenten die baat hebben bij extra structuur of begeleiding. De opdracht biedt ruimte voor eigen keuzes, wat aansluit bij de behoefte aan autonomie op niveau 4.

Lesdoelen (SMART)

1. De student stelt een persoonlijk plan van aanpak op met leerdoelen en planning.
2. De student voert minimaal één opdracht uit binnen fotografie, film en podcast.
3. De student verzamelt en presenteert eigen werk in een digitaal portfolio.
4. De student reflecteert op het eigen leerproces en presenteert dit aan klasgenoten.
5. De student geeft en ontvangt constructieve feedback.

Evaluatie van lesdoelen

- **Formatief** : Tijdens de uitvoering van opdrachten en portfolio-opbouw via feedbackmomenten.
- **Summatief** : Beoordeling van portfolio, reflectie en presentatie aan de hand van rubrics.
- **Observatie** : Inzet, samenwerking, zelfstandigheid en creativiteit worden geobserveerd.

Lesverloop

Les week	Leerinhoud	werkvorm	Docenthandeling
01	Introductie & Plan van aanpak	Klassikaal & individueel	Uitleg opdracht, begeleiden bij plannen
02	Fotografie-opdracht	Praktijkopdracht	Technische uitleg, feedback geven
03	Filmopdracht	Praktijkopdracht	Uitleg storytelling, begeleiden opname
04	Podcastopdracht	Praktijkopdracht	Uitleg format, begeleiden opname
05	Evaluatie status		Begeleiden presentatie, feedback geven
06	Bewerking	Praktijkopdracht	
07	Portfolio bouwen	Praktijkopdracht	Technische uitleg bewerking
08	Reflectie & Presentatie	Praktijkopdracht	Feedback geven op opzet
09	Verbeteren / herstel	Praktijkopdracht	Technische uitleg bewerking
10	Inhaal	Praktijkopdracht	Reparatie realiseren

Differentiatie

- Keuzevrijheid : Studenten kiezen opdrachten en werkvorm (individueel of duo).
- Verlengde instructie : Studenten die moeite hebben met techniek krijgen extra uitleg of tutorials.
- Verdieping : Gevorderde studenten mogen opdrachten combineren of uitbreiden.
- Begeleiding : Wekelijkse check-ins voor studenten die moeite hebben met planning of reflectie.
- Peer feedback : Studenten leren van elkaar door feedbackrondes.

Reflectie docent (na afloop)

> Wordt ingevuld na uitvoering van de lessen.

Reflectie op leeropbrengsten, werkhouding, groepsdynamiek en eventuele aanpassingen voor een volgende keer.

> Bijlage is beoordelingsformulier

Beoordelings- en Reflectieformulier

Portfolio Fotografie, Film en Podcasting

Naam student:

Datum:

Werkvorm: ☐ Individueel ☐ Duo ☐ Viertel ☐ Anders

Beoordeling (door docent)

Onderdeel	Toelichting	Score (1-5)
Creativiteit & kwaliteit	Is het werk origineel en technisch goed uitgevoerd?	☐
Portfolio-opbouw	Is het portfolio overzichtelijk en goed toegelicht?	☐
Reflectie	Heeft de student goed gereflecteerd op eigen proces en keuzes?	☐
Inzet & zelfstandigheid	Heeft de student actief en zelfstandig gewerkt?	☐
Presentatie	Is het werk duidelijk gepresenteerd en toegelicht?	☐

Totaalscore: _____ / 25

Opmerkingen docent:

Reflectie (door student)

1. Wat heb je geleerd tijdens deze opdracht?

2. Wat ging goed?

3. Wat zou je de volgende keer anders doen?

4. Wat zegt jouw werk over jou als maker?

5. Wat vond je van het werken met fotografie, film en podcast?
