

In mijn rol als begeleider in het Skillslab heb ik de verschuiving gemaakt van kenniszender naar coach. Hieronder vind je de vragenlijst die ik gebruik voor de podcast-evaluatie. Deze vragen zijn zo geformuleerd dat ze de studenten dwingen om te reflecteren op de koppeling tussen de theorie van Max en de praktijk bij mij.

Vragenlijst Podcast-evaluatie: Van Theorie naar Praktijk

Deel 1: De basis en de overstap (De 'Transfer')

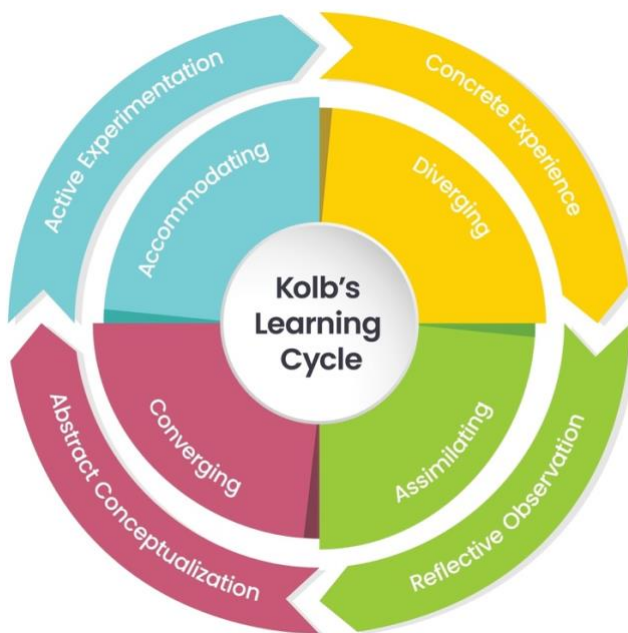
In dit deel onderzoek ik hoe de studenten de theoretische lessen van Max hebben meegenomen naar mijn praktijkomgeving.

1. De bagage van Max: "Jullie hebben bij Max de theoretische kaders gekregen voor congressen en symposia. Welk onderdeel van die theorie zat nog vers in je geheugen toen je bij mij in het Skillslab aan de slag ging?"
2. De confrontatie: "Op welk moment in het Skillslab merkte je: 'Hé, dit is precies wat Max in de les vertelde, maar nu moet ik het ook écht uitvoeren?'"
3. Het verschil: "Wat is volgens jullie het grootste verschil tussen het horen over een 'online event' in de klas en het daadwerkelijk inrichten van de techniek hiervoor in mijn lab?"

Deel 2: Vraaggestuurd werken (Het Skillslab)

Hier focus ik op mijn rol als coach en de autonomie van de student.

4. De eigen regie: "Ik heb jullie in het Skillslab veel vrijheid gegeven. Hoe was het voor jullie om met een eigen hulpvraag naar mij toe te komen, in plaats van dat ik vertelde wat je die dag moest doen?"
5. Mijn rol als coach: "Wanneer merkte je dat je vastliep en mijn hulp nodig had? Hoe heb ik je op dat moment verder geholpen zonder het antwoord direct voor te zeggen?"
6. Fouten maken: "Welke 'fout' of uitdaging in het proces heeft jullie uiteindelijk het meest geleerd over het vak van Event Producer?"



Shutterstock

Deel 3: Presentatietechniek en Media (NooitMeerBullets.nl)

Dit koppelt de visuele uitingen aan de didactiek van Mayer.

7. De omslag: "Tijdens de workshop 'Nooit Meer Bullets' heb ik jullie uitgedaagd om tekst los te laten. Waarom kozen jullie juist deze drie media-uitingen uit het Skillslab om vandaag te laten zien?"
8. Beeldtaal: "Hoe helpt het weglaten van tekst jullie om het verhaal van jullie congres of symposium krachtiger over te brengen op een opdrachtgever?"

Deel 4: Reflectie en Toekomst (Van Ik naar Wij)

De afsluiting gericht op hun professionele identiteit.

9. Het resultaat: "Als we nu terugkijken op het hele traject: op welk onderdeel van het congres, symposium of online event zijn jullie als team het meest trots?"
10. De vakman/vrouw: "Hoe heeft deze combinatie van theorie bij Max en het 'vliegreun maken' bij mij jullie beeld van het beroep Event Producer veranderd?"

Onderbouwing voor mijn PDG-verslag

In deze podcast gebruik ik de socratische gesprekstechniek: ik stel open vragen om de studenten zelf tot inzicht te laten komen.

- Door vraag 1 t/m 3 toets ik de cognitieve transfer.
- Vraag 4 t/m 6 maken de didactiek van het Skillslab (vraaggestuurd leren) inzichtelijk.
- Vraag 7 en 8 bewijzen dat ik de studenten heb begeleid in multimediaal leren (Mayer), waarbij beeld en woord elkaar versterken.

Mijn leerdoel als docent: In deze podcast faciliteer ik een 'deep learning' moment. Ik laat de studenten hun eigen leerproces verwoorden, waardoor de opgedane ervaringen in het Skillslab worden verankerd als blijvende beroepscompetenties.