



SKILLSLAB

HOOFDCONCEPT & VISIE: EEN 'SUMMA FLEX PROOF' MEDIA- EN EVENTHUB

Marcel Voets

Strategisch Kader

Met de voorgestelde transformatie van de podcastruimte, de streamingstudio (SkillsLab), de foto- en filmstudio en de multifunctionele theaterzaal wordt er gebouwd aan een grensverleggend media- en event-ecosysteem. Deze vernieuwde ruimtes zijn niet langer opzichzelfstaande klaslokalen, maar vormen samen een dynamische hub die volledig **Summa flex proof** is.

Dit betekent dat de fysieke infrastructuur, de technische hardware en de ruimtelijke indelingen zo modulair en adaptief zijn ontworpen, dat ze moeiteloos kunnen meebewegen met de snel veranderende eisen van het moderne, flexibele beroepsonderwijs en de professionele beroepspraktijk.

Brede Meerwaarde: Profijt voor Heel Summa

Hoewel deze faciliteiten de perfecte praktijkomgeving bieden voor media-, techniek- en event-opleidingen, is het nadrukkelijke doel dat **heel Summa** hiervan profiteert. De hub biedt een enorme cross-mediale en interdisciplinaire meerwaarde voor de gehele organisatie:

- **Voor studenten breed binnen Summa:** Ongeacht de opleiding (van Business en Marketing tot Zorg of Techniek) kunnen studenten hier professionele vaardigheden ontwikkelen op het gebied van presenteren, personal branding, visuele contentcreatie en digitale communicatie.
- **Voor docenten en medewerkers:** Een hoogwaardige omgeving voor het opnemen van innovatieve kennisclips, hybride onderwijsvormen, professionele livestreams, podcasts over onderwijsvernieuwing en centrale bijeenkomsten.
- **Voor de organisatie en externe partners:** Een representatieve 'eyecatcher' en uithangbord van Summa waar congressen, hybride events, professionele fotoshoots en corporate producties op het allerhoogste niveau gefaciliteerd kunnen worden.

Het Sleutelwoord: De Juiste Organisatie

De transitie naar high-end, multifunctionele ruimtes vraagt om een fundamentele verschuiving in het beheer. Om ervoor te zorgen dat heel Summa optimaal en zonder frictie gebruik kan maken van deze kostbare faciliteiten, is een **juiste en strakke organisatie** een absolute randvoorwaarde. Dit rust op drie pijlers:

1. **Centraal en Slim Boekingssysteem:** Een transparant en flexibel reserveringssysteem dat toegankelijk is voor verschillende opleidingen, zodat de bezettingsgraad wordt gemaximaliseerd en dubbele boekingen worden voorkomen.
2. **Technisch & Facilitair Beheer:** Toegewijd technisch beheer (zoals de samenwerking met Mansveld voor het kabelmanagement en de patch-aansluitingen) om de continuïteit, veiligheid en plug-and-play-functionaliteit van de apparatuur te garanderen.
3. **Cross-sectorale Samenwerking:** Een organisatie-model waarin studenten van event-, media- en techniekopleidingen de ruimtes niet alleen gebruiken om te leren, maar ook worden ingezet *als crew* om producties van andere Summa-opleidingen professioneel te ondersteunen (leren in een realistische bedrijfssituatie).

Met dit fundament transformeren we deze meters van statische kantooromgevingen naar het kloppend, creatief en flexibel hart van Summa.

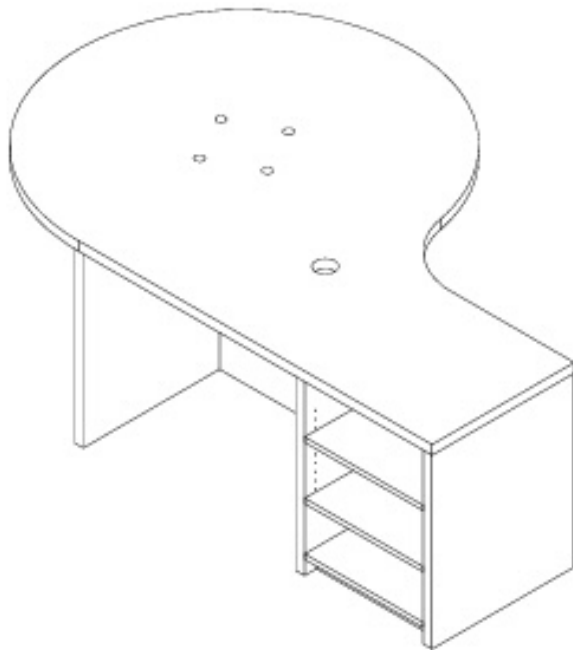
CONCEPTVERSLAG: ONTWERP & INRICHTING PROFESSIONELE PODCASTRUIMTE

1. Inleiding

Dit verslag presenteert het inrichtingsconcept voor de nieuwe podcastruimte. Het doel van het ontwerp is het creëren van een hoogwaardige, functionele en visueel aantrekkelijke studio die geschikt is voor zowel audio- als video-opnames (vodcasts). Het centrale middelpunt van deze ruimte is de speciaal ontworpen podcasttafel.

Huidige situatie:





2. Analyse van de Podcasttafel

De geselecteerde tafel heeft een unieke, asymmetrische P-vorm die specifiek is afgestemd op media-producties:

- **De Sprekerszijde (Ronde vorm):** Het verbrede, ronde gedeelte van de tafel is ontworpen om hosts en gasten in een natuurlijke, ½-ronde opstelling te positioneren. Dit bevordert het oogcontact en de dynamiek tijdens het gesprek.
- **Geïntegreerde Functionaliteit:** In het midden van de ronding bevinden zich vier voorgeboorde gaten die perfect dienen voor de stabiele montage van microfoonarmen of een monitorstang. Daarnaast is er een grotere kabeldoorvoer aanwezig om alle bedrading direct onder het blad weg te werken.
- **De Regiezijde (Kastvoet):** Het smallere uiteinde van de tafel rust op een ingebouwde open stellingkast met drie niveaus. Dit biedt een compacte en direct toegankelijke opslagruimte voor randapparatuur.

3. Ruimtelijke Indeling & Positionering

In de definitieve visualisatie is te zien hoe de tafel optimaal in de ruimte is geplaatst:

- **Centrale opstelling:** De tafel staat los van de wanden, waardoor er rondom voldoende bewegingsvrijheid is voor de crew, camera's en technici.
- **Zichtlijnen:** De ronde zijde is naar de camera's gericht. Hierdoor zitten de sprekers comfortabel in ergonomische mesh-bureaustoelen en zijn zij vanuit verschillende camerahoeken goed in beeld te brengen zonder dat meubilair het zicht blokkeert.
- **Bereikbaarheid techniek:** De zijde met de open opbergplanken is strategisch gepositioneerd richting de hoek waar eventuele aanvullende regie-apparatuur staat, zodat kabels efficiënt en uit het zicht kunnen worden geleid.

4. Technische Specificaties & Audio-integratie

De tafel is in de visualisatie volledig uitgerust met professionele hardware:

- **Microfoonarmen & Bekabeling:** De microfoonarmen (boom arms) zijn rechtstreeks in het tafelblad gemonteerd via de aanwezige openingen. De XLR-kabels lopen via de centrale kabeldoorvoer direct onder de tafel door naar de mixer, wat een clean en professioneel werkblad oplevert.
- **Audio Production Studio:** Een centrale podcast-mixer (zoals een Rødecaster of vergelijkbare interface) bevindt zich binnen handbereik van de hoofdhout op het houten werkblad.
- **Opslag in de Kastvoet:** De open schappen van de tafel worden functioneel gebruikt voor het ordelijk opbergen van reservekabels, professionele studio-hoofdtelefoons en een laptop. Dit voorkomt rondslingerende spullen op de tafel tijdens opnames.

5. Akoestiek & Visuele Aankleding (Sfeer)

Omdat de ruimte ook intensief gebruikt gaat worden voor video-opnames, is er veel aandacht besteed aan de esthetiek en de geluidskwaliteit:

- **Akoestische Wandpanelen:** De muren zijn bekleed met een modern, geblokt patroon van geluidsabsorberende panelen in de kleuren grijs en donkerblauw. Dit minimaliseert reflecties en galm, wat essentieel is voor een kristalhelder geluid.
- **Sfeerverlichting & Branding:** Achter de akoestische panelen is subtiele LED-stripverlichting aangebracht die de ruimte diepte geeft. Aan de achterwand hangt een opvallend, verlicht studiosign met de tekst "PODCAST STUDIO IN SESSION", wat direct zorgt voor een professionele 'broadcast'-uitstraling op camera.
- **Materialen:** Het warme, walnoothouten (of donkerhouten) blad van de tafel contrasteert mooi met de industriële, donkere accenten van de studio, wat zorgt voor een warme en uitnodigende sfeer voor de gasten. Dit is maar een idee. Onze studenten hebben ook een mooi idee ingediend en dat kun je [HIER](#) inzien.

6. Conclusie & Volgende Stappen

Het concept zoals weergegeven in bewijst dat de tafel uit uitermate geschikt is als de basis voor een high-end podcaststudio. Ik wil wel benadrukken dat dit een idee is zover als mijn kennis gaat dus professioneel advies is altijd goed om in te winnen. Ook het idee van onze studenten spreekt mij erg aan dus daar mag zeker op door geborduurd worden.

Voorgestelde vervolgstappen:

1. **Maatvoering controleren:** Definitieve controle van de afmetingen van de tafel ten opzichte van de beschikbare ruimte.
2. **Materiaalselectie:** Vastzetten van de exacte hout- en lakkleur van het tafelblad en het onderstel. Of het idee van onze studenten finaliseren.
3. In één van de twee ruimtes moeten de speakers opgehangen worden aan de buitenkant om live mee te kunnen luisteren met de podcast. Deze speakers moeten wel verplaatsbaar kunnen zijn om ze voor meerdere doeleinden in te zetten.

4. **Inkoop audiohardware:** Bestellen van de ingetekende microfoonarmen, hoofdtelefoons en mixer zodat de kabelgaten exact op maat benut kunnen worden. Een groot deel van de apparatuur is aanwezig inmiddels. 'On Air' neon lichtbron moet aangeschaft worden en gemonteerd aan de podcastruimte om te kunnen zien wanneer de studenten aan het opnemen zijn. Kabelmanagement is een opdracht voor Mansveld. Met Mansveld is besproken om jack aansluitingen aan de tafel te monteren om de kabels veilig weg te werken en je steeds de juiste apparatuur kunt aansturen vanuit het mengpaneel.

Mogelijk voorbeeld van de ruimte:



CONCEPTVERSLAG:

ONTWERP & INRICHTING PROFESSIONELE STREAMINGSTUDIO (SKILLSLAB)

1. Inleiding

Dit verslag analyseert de huidige inrichting van de streamingstudio ("SkillsLab")



De ruimte is momenteel ingericht als een multifunctionele studio voor hybride sessies, paneldiscussies en livestreams. Dit conceptverslag biedt een overzicht van de huidige opstelling en doet aanbevelingen om de ruimte transformeren tot een visueel aantrekkelijke en akoestisch geoptimaliseerde broadcast-omgeving.

2. Analyse van de Huidige Opstelling

De studio is momenteel opgedeeld in drie functionele zones:

- **De Discussiezone (Centraal):** Een grote, rechthoekige vergadertafel vormt het middelpunt van de ruimte. Hieromheen staan comfortabele, verrijdbare bureaustoelen. De tafel is uitgerust met vier professionele zwanenhals-tafelmicrofoons voor de sprekers.
- **De Regie- & Presentatiebalie (Achtergrond):** Achter de centrale tafel staat een verhoogde, witte balie voorzien van kleurrijke "SkillsLab" graffiti-art. Hier staat de schakel apparatuur voor de regisseurs. Op en rond deze balie zijn meerdere statieven met camera's en een preview-monitor geplaatst, gericht op de hoofdropstelling.
- **De Visuele Ondersteuningszone (Rechts):** Aan de rechterwand bevindt zich een zeer groot interactief touchscreen (interactief whiteboard) dat gebruikt kan worden voor presentaties, data-visualisatie of het binnenhalen van externe sprekers via videocall eventueel.

3. Technische Infrastructuur & Veiligheid

De studio beschikt over de juiste basishardware, maar kent nog enkele infrastructurele uitdagingen:

- **Audio & Video:** De zwanenhalsmicrofoons zorgen voor een gerichte audio-opname per spreker. De camera's op statief rondom de regiebalie bieden flexibiliteit in standpunten (wide-shot en close-ups).
- **Kabelmanagement:** Er lopen momenteel veel zichtbare kabels over de vloer van en naar de centrale tafel. Hoewel er gebruik wordt gemaakt van een geel-zwarte kabeldrempel (kabelrups) voor de veiligheid, blijft dit visueel onrustig op beeld.
- **Presentatiehulpmiddelen:** Aan de linkerkant staat een mobiel whiteboard en een Lexie unit met een transparant plexiglas scherm.

4. Knelpunten & Verbeterpunten voor de Aankleding

Hoewel de studio in technisch functioneel is, heeft de ruimte momenteel nog een sterke "klaslokaal- of kantooruitstraling". Om hier een high-end streamingstudio van te maken, zijn de volgende aanpassingen aanbevolen:

- **Verlichting:** Het huidige systeem maakt gebruik van harde, functionele TL-kantoorverlichting in het systeemplafond. Dit zorgt voor harde schaduwen in het gezicht van sprekers. De overstap naar dimbare LED-panelen (softboxes) en sfeervolle achtergrondverlichting (RGB-strips) is noodzakelijk.
- **Wandafwerking & Kleur:** De turquoise/blauwe muren geven een felle reflectie en kunnen de witbalans van de camera's negatief beïnvloeden. Het heroverwegen van de wandkleuren (naar mat donkergrijs, blauw of houttinten) zal de professionele uitstraling direct verhogen.
- **Akoestiek:** De ruimte heeft harde wanden, een standaardvloer en een systeemplafond, wat kan leiden tot een hol geluid (galm). Het toevoegen van wandvullende akoestische panelen is cruciaal voor de audiokwaliteit.
- **Visuele eenheid:** De graffiti op de "SkillsLab" balie geeft een creatieve touch, maar contrasteert sterk met de formele vergadertafel en kantoorstoelen. Door te kiezen voor één doorlopende stijl (bijvoorbeeld industrieel, modern-corporate of juist volledig urban) ontstaat er meer rust op camera.

5. Conclusie & Advies voor de Volgende Stap

De ruimte in heeft een uitstekende basis qua oppervlakte en aanwezige apparatuur. Door de focus te verleggen van puur *functioneel* naar *esthetisch en akoestisch*, kan deze studio op hetzelfde visuele niveau worden gebracht als de eerder ontworpen podcastruimte.

Mogelijk voorbeeld van de ruimte:



CONCEPTVERSLAG: ONTWERP & INRICHTING PROFESSIONELE FOTO- EN FILMSTUDIO

1. Inleiding

Dit verslag presenteert het inrichtingsconcept voor de nieuwe foto- en filmstudio (90 m²), ontworpen als een hoogwaardige en multifunctionele onderwijsomgeving. Het doel is om een flexibele praktijkruimte te creëren waarin studenten effectief kunnen leren door te doen, met de focus op fotografie, videoproductie, lichttechniek en nabewerking. De huidige, vroege opstelling is vastgelegd terwijl dit verslag de blauwdruk vormt voor de definitieve, professionele transformatie.



2. Analyse van de Huidige Situatie

Op basis van kunnen we de huidige uitgangspositie en inrichting analyseren:

- **Centrale Opnamevloer:** Er is een mobiel achtergrondsysteem opgezet met een donkergrijze backdrop en groene zitelementen (poufs) voor modellen of producten. Aan de rechterzijde is tevens een groen scherm (greenscreen) zichtbaar.
- **Belichting & Statieven:** Diverse flitsers en continu-lichtbronnen met softboxen en paraplu's staan op losse statieven verspreid over de vloer.
- **Infrastructuur:** De stroomvoorziening naar de sets gebeurt momenteel deels via een spiraalkabel vanaf het plafond en losse kabels op de vloer, wat bruikbaar is voor een tijdelijke opstelling maar geoptimaliseerd moet worden voor structureel gebruik.
- **Ruimtelijke Context:** De studio heeft op de foto nog een sterke 'klaslokaal- of kantooruitstraling' door de lichte wanden, de standaard PVC/linoleumvloer, een mobiel presentatiescherm en een rij metalen lockers aan de linkerzijde.

3. Ruimtelijke Indeling van de Nieuwe Studio (90 m²)

Om de 90 m² optimaal te benutten voor 12–14 studenten en 1–2 begeleiders, wordt de ruimte strikt doch flexibel opgedeeld in zeven functionele zones:

- **1. Studio-opnamevloer (±45 m²):** Het absolute hart van de ruimte, ingericht met professionele achtergrondsysteem (wit, zwart, greenscreen) en verrijdbare verlichting. Deze zone wordt direct gepositioneerd achter de glaswanden, zodat live shoots vanaf de gang zichtbaar zijn als eyecatcher.
- **2. Begeleiderspositie (±6 m²):** Een centraal geplaatste desk met volledig overzicht op de studio-opnamevloer voor effectieve monitoring, instructie en directe coaching.
- **3. Editing- & werkzone (±20 m²):** Een half-open opgestelde zone met 14 werkplekken (met optie voor dubbele schermen) voor intensieve nabewerking in software zoals Lightroom, Photoshop en video-editing programma's.
- **4. Instructie- & presentatiewand (±6 m²):** Uitgerust met een groot scherm voor demo's, centrale uitleg en feedbacksessies/reviews van het gemaakte studentenwerk.
- **5. Styling- / visagiehoek (±6 m²):** Een specifieke hoek met een spiegelwand, kledingrekken, props en de juiste, kleurechte verlichting om modellen en producten professioneel voor te bereiden.
- **6. Opslagruimte (±4 m²):** Een veilige, afsluitbare ruimte voor het opbergen van kostbare camera's, lenzen, audio-hardware en lichtsets.
- **7. Flexibele overlegplek (±3 m²):** Een compacte hoek met een statafel of kleine zitplek voor het brainstormen over concepten.

Inrichting Editing- & Werkzone (Post-Productie Hub)

In de huidige opstelling, zoals getoond in is de structuur van de editingruimte duidelijk zichtbaar.



Om de effectiviteit van de workshops te maximaliseren, wordt deze zone als volgt gespecificeerd en geoptimaliseerd:

- **Capaciteit & Hardware-facilitatie:** De centrale double-row tafelopstelling biedt plaats aan **14 hoogwaardige laptopwerkplekken**. Deze laptops zijn technisch uitgerust om de zware rekenkracht op te vangen die nodig is voor high-end mediaverwerking.
- **Software & Workshop-verwerking:** Alle 14 stations zijn vooraf geïnstalleerd met de volledige softwarepakketten voor media-editing (zoals de *Adobe Creative Cloud* met o.a. Premiere Pro, Photoshop, Lightroom en Audition). Dit maakt de ruimte de centrale spil voor het direct verwerken van:
 - **Fotografie-workshops:** Snelle import, RAW-ontwikkeling en kleurcorrectie.
 - **Videoproducties:** Renderen van video-opnames, color grading en effecten.
 - **Audio-workshops:** Montage en mastering van geluidsopnames (bijvoorbeeld de audio afkomstig uit de nabijgelegen podcast- of streamingsstudio).
- **Ruimtelijke Dynamiek:** Zoals vastgelegd zorgt de opstelling van de bureaus ervoor dat er efficiënt gebruik wordt gemaakt van de vierkante meters, terwijl de docent of begeleider gemakkelijk tussen de rijen door kan lopen voor gerichte ondersteuning. De combinatie van flexibele projectstoelen en ergonomische bureaustoelen ondersteunt zowel korte designsprints als langdurige montagesessies.
- **Kabel- en Infrastructuurbeheer:** Om de rust en veiligheid op de werkplekken te bewaren (en het beeld van losse kabels op de tafels te minimaliseren), worden de stroomvoorzieningen via centrale, verzonken kabelgoten in de tafels geleid. De spiraalvoeding vanaf het plafond (zichtbaar op de foto) wordt esthetisch weggewerkt of gecentraliseerd.

4. Sfeer, Comfort & Lichtcontrole

De overgang van de huidige situatie naar de definitieve studio vereist ingrijpende aanpassingen op het gebied van sfeer en techniek:

- **Donkere Basis voor Lichtcontrole:** De huidige lichte muren maken plaats voor een donkere, neutrale basis (zwart/grijs). Dit is essentieel om ongewenste lichtreflecties te elimineren en de studioverlichting 100% controleerbaar te maken.
- **Verduistering & Basislicht:** Er worden volledige blackout-gordijnen geïnstalleerd om daglicht buiten te sluiten. Het basislicht krijgt een sterkte van 500+ lux, gecombineerd met volledig instelbare studioverlichting.
- **Klimaat & Akoestiek:** Aangezien continu-verlichting en studiolaadstations veel warmte genereren, krijgt de ruimte een krachtig ventilatiesysteem. Daarnaast worden er geluidsdempende wanden en panelen geplaatst voor zuivere audio-opnames (bijvoorbeeld voor video-rigs en boom/lavalier-microfoons).
- **Branding:** De ruimte krijgt een industriële, creatieve uitstraling, afgewerkt met instelbare LED-accentverlichting en de mogelijkheid tot academy/media-branding bij de glaswanden.

5. Technische Optimalisaties (Infrastructuur)

Om de flexibiliteit te verhogen en de losse kabels en statieven uit te minimaliseren, worden de volgende technische upgrades geadviseerd:

- **Plafondrail-systeem:** Er wordt gekozen voor een professioneel pantograaf-/railsysteem aan het plafond voor de verlichting. Dit houdt de slijtvaste PVC- of gietvloer volledig vrij van statieven en kabels, wat de veiligheid en flexibiliteit drastisch vergroot.
- **Geïntegreerd Kabelmanagement:** Alle stroom- en netwerkpunten (inclusief optionele krachtstroom voor zware verlichting) worden verwerkt in de vloer en het plafond om rondslingerende kabels te voorkomen.
- **High-end Hardware:** De editing-werkplekken worden voorzien van snelle netwerkverbindingen en krachtige pc's die zware foto- en videobestanden moeiteloos kunnen verwerken.

6. Conclusie: Van basis naar professionele Creatieve Studio

Dit ontwerp markeert de definitieve overgang van de oude, rigide structuur (met 14 vaste werkplekken en veel geluid) naar een dynamische, open en beeldgerichte studio-opbouw. Het resultaat, zoals beoogd na de transformatie van de situatie in is een compacte, flexibele en professionele studio die perfect past binnen de beschikbare 90 m².

Mogelijk voorbeeld van de ruimte:



CONCEPTVERSLAG:

ONTWERP & INRICHTING MULTIFUNCTIONELE THEATERZAAL & EVENT LAB

1. Inleiding

Dit verslag presenteert het innovatieve inrichtingsconcept voor de nieuwe Theaterzaal + Event Lab (220 m²). Het unieke onderwijsconcept achter deze ruimte is dat het functioneert als theater, event lab én technische leeromgeving in één. Studenten (van opleidingen zoals event, media en techniek) leren hier door te doen: van podiumbouw en live show control tot het organiseren van de volledige event flow en publieksbeleving.

2. Hoofdconcept: Maximale Flexibiliteit via Telescopische Tribune

Om de 220 m² optimaal te benutten, is het ontwerp volledig gecentreerd rondom een **elektrisch uitschuifbare tribune** tegen de achterwand. Dit maakt een snelle transformatie tussen twee hoofdmodi mogelijk zonder dat er losse stoelen handmatig opgeslagen hoeven te worden:

- **Stand 1 – Theatermodus (Tribune volledig uitgeschoven):** Creëert een professionele zaal met 4–6 rijen hoog en een capaciteit van **80–120 comfortabele zitplaatsen** met perfecte zichtlijnen op het podium.
- **Stand 2 – Eventmodus (Tribune volledig ingeschoven):** De tribune klapt compact in tegen de achterwand, waardoor er een grote, vlakke, **open eventvloer (± 80–120 m²)** ontstaat. Deze stand biedt ruimte aan maximaal **150 staande personen** voor beurzen, feesten of grootschalige opbouwtrainingen.

3. Ruimtelijke Indeling & Zones

De totale oppervlakte van 220 m² is strategisch opgedeeld in zes functionele zones:

- **1. De Podiumzone (± 40 m²):** Een vast of modulair podium van ca. 8 x 5 meter, strak afgewerkt met een zwarte achterwand en theatrogordijnen. Boven het podium bevindt zich een professioneel truss/grid-systeem voor flexibele rigging van licht en audio.
- **2. De Open Eventvloer (± 80–120 m²):** Het dynamische gedeelte dat vrijkomt bij een ingeschoven tribune, ideaal voor event producers om praktijkgericht te oefenen.
- **3. Techniek- & Regiezone (± 15–20 m²):** Strategisch gepositioneerd achter of bovenin de tribune-opbouw. Dit is de centrale spil voor de licht- en geluidsbediening met een direct, onbelemmerd zicht op het podium.
- **4. Event Practice & Opslagzone (± 25 m²):** Direct naast of achterin de zaal gesitueerd. Dit dient als actieve oefenruimte én snelle opslag voor flightcases, truss-delen, losse kabels en extra podiumelementen (zoals een optionele catwalk).
- **5. Backstage (± 15 m²):** Een afgesloten kleedruimte met opslag voor rekwisieten (props) en een directe, onzichtbare toegang tot het podium voor artiesten of sprekers.

4. Technische Infrastructuur (AV & Show Control)

De zaal wordt uitgerust met hoogwaardige systemen om zowel theatervoorstellingen als dynamische klantevents te ondersteunen:

- **Lichttechniek:** Een volledig digitaal DMX-gestuurd systeem met een mix van traditionele theaterspots/washes (voor warme, egale belichting) en bewegende koppen (moving heads) voor krachtige effects tijdens events.
- **Audiotechniek:** Een krachtige zaalset (zoals een line array-systeem) gecombineerd met vloermonitoren op het podium en een breed scala aan draadloze handmicrofoons en headsets.
- **Videotechniek:** Een grote, heldere LED-wall of een professioneel projectiescherm op het podium, aangevuld met een vaste camera-opstelling voor livestreams en onderwijsevaluaties.

5. Sfeer, Akoestiek & Bouwkundige Afwerking

- **Black Box Sfeer:** De ruimte wordt bouwkundig volledig verduisterbaar uitgevoerd en krijgt een matte, zwarte/industriële afwerking. Dit zorgt ervoor dat de sfeer met show- en LED-accentverlichting 100% manipuleerbaar is.
- **Akoestische Balans:** De wanden en het plafond worden voorzien van geavanceerde absorptiepanelen om een perfecte balans te garanderen tussen spraakverstaanbaarheid (presentaties/theater) en krachtige muziekprestaties (events/concerten).
- **Zware Belasting:** De zaal krijgt een minimale vrije hoogte van 4,5 tot 6 meter en wordt voorzien van een extreem slijtvaste zwarte vloer die bestand is tegen het rollen van zware flightcases en de opbouw van metalen truss-constructies. Logistieke toegang wordt gegarandeerd via brede, dubbele deuren.

6. Extra Aanbevelingen voor Optimalisatie

Om de studio écht toekomstbestendig te maken, adviseren wij de integratie van:

1. **Digitale Show Control & Patchkasten:** Plug-and-play aansluitingen door de hele zaal zodat studenten overal snel hun apparatuur kunnen inpluggen.
2. **On-Air / Showlicht Signalering:** Rode signaleringslampen bij de toegangscode om aan te geven wanneer er live opnames of kritieke repetities plaatsvinden.

Mogelijk voorbeeld van de ruimte:



- **MATERIALENLIJST: PROFESSIONELE PODCASTRUIMTE**

Meubilair & Comfort

- **Maatwerk Podcasttafel:** Asymmetrische P-vorm met een breed rond sprekersgedeelte (voorzien van 4 voorgeboorde gaten en 1 centrale kabeldoorvoer) en een smalle regiezijde rustend op een open stellingkast met 3 niveaus.
- **Bureaustoelen:** Ergonomische mesh-bureaustoelen voor hosts en gasten.

Audio- & Videohardware

- **Centrale Podcast-mixer:** Rødecaster of gelijkwaardige audio-interface.
- **Microfoonarmen:** Stevige boom arms, rechtstreeks te monteren in de voorgeboorde gaten van het tafelblad.
- **Studio-hoofdtelefoons:** Professionele over-ear hoofdtelefoons.
- **Bekabeling:** XLR-kabels voor microfoons.
- **Live-monitorspeakers:** Externe, verplaatsbare luidsprekers om aan de buitenkant van de ruimte op te hangen voor live mee-luisteren.
- **Laptop:** Krachtig station ten behoeve van de opnameregie.

Akoestiek, Sfeer & Infrastructuur

- **Akoestische Wandpanelen:** Geluidsabsorberende panelen in een modern geblokt patroon (kleuren: grijs en donkerblauw).
- **Sfeerverlichting:** RGB LED-strips voor montage achter de akoestische panelen.
- **Signaleringsverlichting:** Neon 'On Air' lichtbron voor montage aan de buitenzijde van de studio.
- **Tafel-aansluitingen:** Gemonteerde jack-aansluitingen in het tafelblad ten behoeve van veilig weggewerkt kabelmanagement (uit te voeren door Mansveld).

- **MATERIALENLIJST: STREAMINGSTUDIO (SKILLSLAB)**

Meubilair & Presentatie

- **Centrale Vergadertafel:** Grote, rechthoekige discussietafel.
- **Bureaustoelen:** Comfortabele, verstelbare projectstoelen.
- **Regie- & Presentatiebalie:** Verhoogde, witte balie voorzien van custom "SkillsLab" graffiti-art.
- **Mobiel Presentatiebord:** Verstelbaar whiteboard.
- **Plexiglas Afscheiding:** Lexie-unit voorzien van een transparant plexiglas scherm.

AV-Techniek & Belichting

- **Tafelmicrofoons:** 4 professionele zwanenhals-microfoons.
- **Camera-opstelling:** Meerdere camera's inclusief bijbehorende hoge vloerstatieven.
- **Regie-apparatuur:** Schakelapparatuur ten behoeve van de regisseur(s) op de balie.
- **Monitoren:** Preview-monitor voor de regie.
- **Interactief Display:** Zeer groot interactief touchscreen / whiteboard aan de wand.
- **Studioverlichting:** Dimbare LED-panels (softboxes) en sfeervolle RGB LED-achtergrondstrips.

Akoestiek & Veiligheid

- **Akoestische Wandpanelen:** Wandvullende geluidsabsorberende panelen.
- **Kabelmanagement:** Slijtvaste, geel-zwarte kabeldrempels (kabelrupsen) voor vloerkabels.

- **MATERIALENLIJST: FOTO- EN FILMSTUDIO + EDITING ZONE**

Zone 1: Studio-opnamevloer & Styling (± 51 m²)

- **Achtergrondsysteemen:** Wand- of vloersysteem inclusief backdrops in de kleuren wit, zwart en greenscreen.
- **Plafondrail-systeem:** Professioneel pantograafsysteem aan het plafond voor statiefvrije verlichting.
- **Studioflitsers & Continu-licht:** Verrijdbare lichtbronnen inclusief softboxen, reflectoren en paraplu's (o.a. Godox / Bresser).
- **Camera- & Audiorigs:** Professionele videorigs, boom-microfoons en lavalier (das spelt) microfoonsets (o.a. Røde).
- **Zitelementen:** Groene poefs/poufs ten behoeve van model- en productfotografie.
- **Styling-set:** Grote spiegelwand voorzien van kleurechte visagieverlichting en kledingrekken.
- **Verduistering:** Lichtdichte blackout-gordijnen voor volledige daglichtcontrole.
- **Opslag:** Afsluitbare materiaalkasten/lockers voor kostbare lenzen en body's.

Zone 2: Editing- & Werkzone + Begeleiding (± 32 m²)

- **Werktafels:** Centrale double-row tafelopstelling voorzien van geïntegreerde, verzonken kabelgoten.
- **Stoelen:** Mix van ergonomische bureaustoelen en flexibele projectstoelen.
- **Hardware:** 14 krachtige laptops/pc's geschikt voor zware grafische rendering.
- **Monitoren:** Optionele dubbele schermen voor de 14 editing-werkplekken.
- **Softwarelicenties:** Adobe Creative Cloud pakket (Premiere Pro, Photoshop, Lightroom, Audition) geïnstalleerd op alle stations.
- **Begeleidersdesk:** Centrale werkplek ingericht voor actieve monitoring en live coaching.
- **Presentatiescherm:** Groot centraal display aan de instructiewand voor feedback- en demosessies.
- **Overlegset:** Compacte statafel of kleine zitset voor conceptbesprekingen.

• MATERIALENLIJST: MULTIFUNCTIONELE THEATERZAAL & EVENT LAB

Zaal & Tribune-inrichting

- **Telescopische Tribune:** Elektrisch uitschuifbaar en inklapbaar tribunesysteem (4-6 rijen hoog, capaciteit: 80-120 zitplaatsen).
- **Podiumset:** Vast of modulair podium (afmeting $\pm 8 \times 5$ m) inclusief afwerking met zwarte theatrogordijnen en een zwarte achterwand.
- **Rigging-systeem:** Stevig truss/grid-systeem (vast of mobiel) boven de podiumzone.

Licht, Audio & Video (Show Control)

- **Lichtsturing:** Digitaal DMX-besturingssysteem.
- **Theaterverlichting:** Professionele theaterspots, washes en moving heads (bewegende koppen).
- **Geluidsinstallatie:** Zaalset / Line array-systeem inclusief bijbehorende podiummonitoren.
- **Microfonie:** Draadloze microfoonsets (handmicrofoons en headsets).
- **Beeldgrootte:** Grote LED-wall of high-end projectiescherm voor montage op het podium.
- **Camera's:** Vaste camera-opstellingen ten behoeve van livestreams en onderwijsevaluatie.

Randapparatuur, Logistiek & Veiligheid

- **Regiedesk:** Uitgebreide licht- en geluidsmengtafel voorzien van digitale show control systemen.
- **Infrastructuur:** Patchkasten (plug & play aansluitingen) verspreid door de zaal.
- **Signaleringsverlichting:** Rode 'On-Air' / showlicht signaleringslampen bij de toegangscodes van de zaal.
- **Akoestische Afwerking:** Geavanceerde wandabsorptiepanelen en akoestische plafondpanelen.
- **Transport & Opslag:** Robuuste, verrijdbare flightcases voor het veilig opbergen en transporteren van kabels, truss en event gear.

Nawoord & Verantwoording

Dit conceptplan is tot stand gekomen met behulp van kunstmatige intelligentie (AI), die heeft geholpen om de verschillende ideeën, foto's en functionele eisen te structureren en samen te smeden tot één overzichtelijk geheel.

Ik wil benadrukken dat ik volledig achter de visie en de inhoud van dit voorstel sta. Dit plan weerspiegelt de ambities om een toekomstbestendige, flexibele leeromgeving neer te zetten waar heel Summa profijt van kan hebben.

Tegelijkertijd is dit document opgesteld met de kennis die ik nu in mijn vermogen heb. Ik kan op dit moment niet volledig overzien wat de exacte (toekomstige) veranderingen, logistieke uitdagingen en bouwtechnische of infrastructurele consequenties van deze plannen zullen zijn.

Dit plan moet dan ook nadrukkelijk worden gezien als een richtinggevend concept. Voordat er een definitief besluit wordt genomen over de realisatie, zal er altijd eerst uitgebreid overleg en advies moeten plaatsvinden met mensen uit de praktijk en professionals (zoals audiovisuele specialisten, bouwtechnici en facilitair beheerders) om de haalbaarheid te garanderen.

Marcel Voets

Jcwm.voets@summacollege.nl