Skillslabdag "De Mediareis"

1. Context, Aanleiding & Onderwijskundige Visie

1.1 Aanleiding & Totstandkoming
De afgelopen periode is gewerkt aan de doorontwikkeling van het Skillslab (lokalen 1.01 en 1.02) aan de Sterrenlaan 8 in Eindhoven tot een flex-proof praktijkruimte. Na een positief lesbezoek en naar aanleiding van concrete vragen over media-uitingen vanuit de groep, is in overleg met Debby het initiatief genomen om een speciale bijeenkomst te organiseren voor 20 externe docenten in opleiding (PDG-studenten van diverse scholen).

1.2 Doel & Kernvisie
Het hoofddoel van de bijeenkomst is dat deelnemers aan den lijve ervaren hoe onderwijskundige theorie wordt vertaald naar een eigentijdse, flex-proof praktijk. Het onderliggende uitgangspunt is dat elke docent in het MBO en HBO met dergelijke eigentijdse praktijk- en mediawerkvormen in aanraking moet zijn geweest, om studenten optimaal voor te bereiden op een flex-proof onderwijswerkelijkheid.
Deze bijeenkomst fungeert tevens als proeverij en inputbron richting de pilot voor eerstejaars en de verdere doorontwikkeling van flexibel praktijkonderwijs (Summa Flex-gereed).

1.3 Didactische & Onderwijskundige Onderbouwing
In het ontwerp van de mediareis staan verschuivingen van traditioneel onderwijs naar flexibel, praktijkgericht onderwijs centraal:

- Van theorie-consumptie naar praktijk-creatie (Backward Design): De leeromgeving is ingericht vanuit de beroepspraktijk en het werkveld, waarbij doen, maken en ervaren centraal staan in plaats van passief luisteren.
- Sociaal-constructivisme & Experiential Learning: Deelnemers construeren kennis en vaardigheden actief door zelf te experimenteren met een persoonlijk meegenomen voorwerp of eigen idee. De nadruk ligt op een laagdrempelige "light-versie" (proeverij van circa 25–30 minuten per ronde in plaats van een volledige workshop van twee uur): "We zoeken vandaag geen perfecte mediaproducties, we zoeken de perfecte ervaring."
- Zelfdeterminatietheorie & Eigenaarschap: Deelnemers krijgen keuzevrijheid binnen de opdrachten (bijvoorbeeld binnen/buiten, flits/daglicht, commercial/vlog, live stream/autocue), ervaren competentie via haalbare criteria en werken samen in vaste groepen.
- Peer-learning & Scaffolding via Junior Masters: Zes Junior Masters begeleiden en coachen op de werkvloer vanuit het principe van scaffolding: zij geven korte, gerichte instructies (maximaal 1 minuut of via een instructiefilm), ondersteunen bij de techniek en helpen deelnemers over drempels heen.
- Formatief Evalueren (Media Paspoort / Kleurkaart / Boarding Pass): In plaats van afrekenen op cijfers of een digitaal vinkje fungeert de kleurkaart/boarding pass als visueel kompas en gespreksstarter tussen coach en deelnemer, met ruimte voor notities/ideeën en stempelcriteria gekoppeld aan concrete kwaliteitseisen.

2. Algemene Gegevens & Organisatie

Kenmerk	Gegevens
Titel	Skillslabdag – "De Mediareis" (De Toekomst van Flex-proof Praktijkonderwijs)
Datum	Donderdag 26 november 2026
Tijd	09:00 – 13:00 uur (inclusief Refuel)
Locatie	Sterrenlaan 8, Eindhoven – Het Skillslab (lokalen 1.01 en 1.02)
Doelgroep	20 externe docenten in opleiding (PDG-studenten van diverse scholen)
Ontwerp & Coördinatie	Marcel & Debby (afgestemd naar aanleiding van lesbezoek en vragen uit de groep)
Begeleiding op de vloer	6 Junior Masters
Meenemen door deelnemers	Een persoonlijk voorwerp of item (om te fotograferen, filmen, streamen, beluisteren of te bespreken)

3. Lesvoorbereiding, Kleurkaarten & Carrousel-indeling

3.1 Leervraag & Leeropbrengsten

- Leervraag voor de deelnemers: "Hoe kan ik de inzet van een flex-proof media-omgeving en peer-learning (via Junior Masters) vertalen naar mijn eigen onderwijspraktijk?"
- Beoogde opbrengsten: Deelnemers hebben:

1. Kennisgemaakt met de visie en ontwikkeling van het Skillslab (van nulmeting tot flex-proof onderwijs).
2. Zelf vier media-omgevingen (Gates) uitgeprobeerd rondom een eigen object/idee.
3. Gereflekteerd op hoe formatieve feedback, scaffolding en keuzeruimte werken in een activerende leeromgeving.

3.2 Kleurkaarten (Boarding Pass & Media Paspoort)

Bij binnenkomst ontvangt iedere deelnemer een kleurkaart / naambadge (90 x 57 mm) in het reisthema:

- Voorkant (Boarding Pass): De kleur (Rood, Blauw, Groen, Geel of Paars) deelt de 20 deelnemers in 5 vaste groepen van 4 personen in en toont hun persoonlijke vluchtschema langs de vier Gates.
- Achterkant (Logboek & Stempelkaart): Ruimte voor "Notities & Ideeën" en de inktstempels die verdiend worden bij het behalen van de criteria per Gate.

3.3 Tijdsindeling & Rotatieschema per Kleurgroep (09:00 – 13:00 uur)

Tijd	Onderdeel	🔴 Team Rood	🔵 Team Blauw	🟢 Team Groen	🟡 Team Geel	🟣 Team Paars
09:00 – 09:45	Inchecken & Prezi-aftrap	Plenair (koffie/thee, kleurkaarten & Prezi incl. vragen, max. 45 min)	Plenair	Plenair	Plenair	Plenair
09:45 – 10:15	Ronde 1	Gate 1: Podcastruimte	Gate 2: Fotostudio	Gate 3: Filmstudio / Vlog	Gate 4: Streaming Studio	Gate 1: Podcastruimte
10:15 – 10:50	Ronde 2	Gate 2: Fotostudio	Gate 3: Filmstudio / Vlog	Gate 4: Streaming Studio	Gate 1: Podcastruimte	Gate 2: Fotostudio
10:50 – 11:05	Refuel	Koffie- & Tussentijd	Koffie- & Tussentijd	Koffie- & Tussentijd	Koffie- & Tussentijd	Koffie- & Tussentijd
11:05 – 11:35	Ronde 3	Gate 3: Filmstudio / Vlog	Gate 4: Streaming Studio	Gate 1: Podcastruimte	Gate 2: Fotostudio	Gate 3: Filmstudio / Vlog
11:35 – 12:10	Ronde 4	Gate 4: Streaming Studio	Gate 1: Podcastruimte	Gate 2: Fotostudio	Gate 3: Filmstudio / Vlog	Gate 4: Streaming Studio

12:00 – 13:00	Eindbestemming, Finishing Touch & Presentatie	Afronden van media-uitingen, presenteren van gedane zaken & plenaire reflectie	Afronden, presenteren & reflectie	Afronden, presenteren & reflectie	Afronden, presenteren & reflectie	Afronden, presenteren & reflectie

(Toelichting capaciteit: Gates 1, 2 en 3 vangen elk 8 personen tegelijk op via dubbele ruimtes of een binnen-/buitenoptie; Gate 4 vangt 4 personen tegelijk op in de regiekamer.)

4. Inrichting van de 4 Gates & Stempelcriteria

Gate 1: Podcastruimte

- Capaciteit & Begeleiding: Maximaal 8 personen tegelijk, verdeeld over twee gelijktijdige ruimtes (max. 4 personen per ruimte), met 2 Junior Masters (1 per ruimte).
- Techniek & Opdracht: Werken met de Rode Caster (faders voor audiobalans, knoppen voor jingles). In een 90-seconden challenge vertellen deelnemers het verhaal achter hun meegenomen voorwerp aan een collega (met onderlinge wissel van rol/microfoon mogelijk).
- Spelregel & Stempelcriteria: Het woord "tafelgenoot" is strikt verboden. Stempel bij een jingle, strakke outro, goede audiobalans en nul ruis.

Gate 2: Fotostudio (Binnen & Buiten)

- Capaciteit & Begeleiding: Maximaal 8 personen tegelijk, opgesplitst in twee opties/groepen van 4.
- Techniek & Opdracht: Deelnemers kiezen tussen binnen met studio-flitslicht (portret of productfoto/packshot) of buiten met natuurlijk daglicht (portret of productfoto rond het meegenomen voorwerp), met toepassing van de regel van derden (3x3-raster).
- Stempelcriteria: Regel van derden toegepast, haarscherp beeld en passende/goede belichting.

Gate 3: Filmstudio & Vlogger-spot (Binnen & Buiten)

- Capaciteit & Begeleiding: Maximaal 8 personen tegelijk, opgesplitst in twee opties/groepen van 4.
- Techniek & Opdracht: Deelnemers kiezen tussen binnen met kunstlicht/mobiel een korte productfilm/commercial maken (met montage op smartphone of laptop) of buiten in koppels van 2 vloggen met mobiel en eventueel een gimbal. Bij de video-opdracht geldt de 20-seconden challenge rondom het object.
- Stempelcriteria: Minimaal drie verschillende shotgroottes (totaal, medium en close-up) en vloeiende bewegingen/gimbalgebruik.

Gate 4: Streaming Studio & Autocue

- Capaciteit & Begeleiding: Maximaal 4 personen tegelijk (1 groep).
- Techniek & Opdracht: Deelnemers kiezen voor een live talkshow/stream in de regiekamer (twee presentatoren on-camera en een regisseur/technicus aan de live beeldmixer voor multicam-schakelen) of voor een autocue-opname (tekst schrijven, voorlezen vanaf de autocue en opnemen).
- Stempelcriteria: Bij live streamen: oogcontact met de actieve (rode) camera en logisch/vloeiend schakelen met de beeldmixer; bij autocue: een verzorgde, vloeiende presentatie/opname.

5. Voice-over & Instructiescripts per Gate (Ca. 1 Minuut Spreektijd)
De onderstaande scripts dienen als voice-over voor korte instructiefilms of live uitleg (max. 1 minuut) per Gate:

- Gate 1 – Podcastruimte: "Welkom bij Gate 1, de podcastruimte. We duiken direct de techniek in met de Rode Caster: jouw zenuwcentrum waar je mixt met de faders en jingles start met de knoppen. Je hebt maximaal 90 seconden om het verhaal achter je meegenomen voorwerp te vertellen aan een collega—en let op: het woord 'tafelgenoot' is strikt verboden. Wissel gerust van rol of microfoon en verdeel je over de twee ruimtes. Voor de stempel letten we op een jingle, een strakke outro, goede audiobalans en echt nul ruis. Koptelefoon op, druk op record en probeer het gewoon!"
- Gate 2 – Fotostudio: "Welkom bij Gate 2, de fotostudio. Hier maak je een portret of packshot van je meegenomen voorwerp. Kies of je binnen werkt met studio-flitslicht of buiten met natuurlijk daglicht. Denk aan de regel van derden met een 3x3-raster voor een sterke compositie. Voor de stempel kijken we of de regel van derden klopt en of je foto scherp en goed belicht is. Ga het gewoon proberen en wissel gerust af voor en achter de camera!"
- Gate 3 – Filmstudio & Vlogger-spot: "Welkom bij Gate 3, film en vloggen. Kies of je binnen met licht en mobiel een korte commercial of productfilm maakt en monteert op je telefoon of laptop, of dat je buiten in koppels van 2 een vlog opneemt met mobiel en eventueel een gimbal. Bij de video-opdracht ga je voor een flitsende clip van 20 seconden rond je voorwerp. Voor de stempel letten we op shotvariatie—minimaal totaal, medium en close-up—en vloeiende bewegingen. Gewoon doen en ontdekken!"
- Gate 4 – Streaming Studio & Autocue: "Welkom bij Gate 4, de streaming- en autocueworkshop. Hier stappen jullie met vier personen tegelijk een professionele regiekamer binnen voor echte live televisie. Gaan jullie voor Live Streamen? Dan nemen twee van jullie plaats voor de camera als presentatoren om live in gesprek te gaan over jullie meegebrachte voorwerpen, terwijl een derde collega als regisseur de live beeldmixer bedient en naadloos schakelt tussen de verschillende camerastandpunten. Of kiezen jullie voor de Autocue Opname? Dan schrijven jullie een strakke tekst, lezen deze professioneel voor vanaf de autocue terwijl de camera loopt, en halen de opname direct van de camera. Hoe haal je de stempel? Houd strak oogcontact met de actieve rode camera en zorg voor een vloeiende regie of een foutloze tekstinname. Junior Masters begeleiden het proces. 3, 2, 1... jullie zijn live on air!"

6. Spiekkaart & Begeleidingsoverzicht voor de Junior Masters
De 6 Junior Masters fungeren als coaches en student-assistenten op de werkvloer (peer-learning en scaffolding):

Junior Master	Toegewezen Gate	Kernopdracht & Aandachtspunten voor Coaching	Stempelcheck
JM 1	Gate 1: Podcastruimte (Ruimte A)	Max. 4 p.; 90-sec audio rond voorwerp met Rode Caster; verboden woord: "tafelgenoot".	Jingle, outro, audiobalans, nul ruis.
JM 2	Gate 1: Podcastruimte (Ruimte B)	Max. 4 p.; 90-sec audio rond voorwerp met Rode Caster; onderling wisselen van rol/plek mogelijk; verboden woord: "tafelgenoot".	Jingle, outro, audiobalans, nul ruis.
JM 3	Gate 2: Fotostudio (Binnen & Buiten)	Keuze binnen (flitslicht) of buiten (natuurlijk licht); portret of productfoto/packshot; 3x3-raster.	Regel van derden, scherpte, belichting.
JM 4	Gate 3: Filmstudio & Vlogger-spot (Binnen)	Binnen met kunstlicht/mobiel productfilm/commercial (20 sec) en montage op mobiel/laptop.	Min. 3 shotgroottes (totaal/medium/CU), vloeiende bewegingen.
JM 5	Gate 3: Filmstudio & Vlogger-spot (Buiten)	Buiten in koppels van 2 vloggen/pitchen met mobiel en eventueel gimbal rond het voorwerp.	Min. 3 shotgroottes, vloeiende gimbalbewegingen.
JM 6	Gate 4: Streaming Studio & Autocue	Keuze live talkshow/stream (multicam/beeldmixer + presentatie) of autocue-opname.	Oogcontact rode camera + logisch schakelen (of vloeiende autocue).

Praktische afspraak: Junior Masters krijgen extra badges; de exacte instructies en welke instructiefilm per Gate wordt gestart, worden in de les afgestemd.

7. Communicatie: Agenda-uitnodiging & App-peiling

7.1 Agenda-uitnodiging
Onderwerp: Uitnodiging: Skillslabdag – De Mediareis 🚀
Wanneer: Donderdag 26 november 2026, 09:00 – 13:00 uur
Waar: Sterrenlaan 8, Eindhoven (Skillslab – lokalen 1.01 en 1.02)
Beste collega's,
Samen met Debby heb ik na ons recente lesbezoek gewerkt aan de verdere ontwikkeling van ons Skillslab aan de Sterrenlaan 8. Omdat er vanuit de groep al vragen kwamen over deze media-uitingen, vonden Debby en ik het een mooi idee om jullie hierin mee te nemen. Achter de schermen is hard gewerkt aan een flex-proof praktijkruimte en bijbehorende werkvormen.
Wat is het doel van deze ochtend? Het hoofddoel is om te ervaren hoe we onderwijskundige theorie (zoals het sociaal-constructivisme en flexibilisering) vertalen naar een eigentijdse praktijk. Het uitgangspunt hierbij is dat elke docent in het MBO en HBO hiermee in aanraking moet zijn geweest, zodat we studenten optimaal kunnen voorbereiden op een flex-proof onderwijswerkelijkheid.
Om jullie hierin mee te nemen en er een inspirerende ochtend van te maken, nodigen Debby en ik jullie van harte uit voor onze Mediareis!
Wat gaan we doen?
We starten de ochtend met koffie, thee en een korte Prezi-presentatie over de visie achter het Skillslab. Daarna gaan we niet lang luisteren, maar vooral zelf ervaren en uitproberen. We maken een reis langs 4 Gates waar je laagdrempelig aan de slag gaat met je eigen meegebrachte voorwerp of idee:

1. Podcastruimte (Gate 1): Neem een mini-audiofragment of anekdote op via de Rode Caster.
2. Fotostudio (Gate 2): Kies of je binnen een portret- of productfoto schiet met studio-flitslicht, of buiten aan de slag gaat met natuurlijk licht.
3. Filmstudio & Vlogger-spot (Gate 3): Schiet binnen een productfilm/commercial met de mobiel, of ga buiten vloggen in koppels van 2 met een gimbal en mobiel.
4. Streaming Studio & Autocue (Gate 4): Test de live stream-opzet in de regiekamer of ga aan de slag met een autocue-opname.

Onze Junior Masters staan de hele ochtend voor je klaar om je korte instructies te geven en je te coachen op de werkvloer.
Belangrijk om mee te nemen:

- Een persoonlijk voorwerp of item dat centraal staat tijdens de opdrachten (om te fotograferen, filmen, streamen of te bespreken).

Kom meedoen, proberen en denk met ons mee over de toekomst van ons onderwijs. We gaan er een mooie ochtend van maken!
Met vriendelijke groet,
Marcel & Debby

7.2 App-peiling (WhatsApp / Teams)

Stap jij op donderdag 26 november (09:00 – 13:00 uur) aan boord voor de Mediareis in het Skillslab (Sterrenlaan 8)? 🛫
Om de groepsindeling vooraf goed te kunnen regelen, horen Debby en ik graag of je erbij bent (vergeet je persoonlijke voorwerp niet mee te nemen!):

- 🎟️ Ja, ik reis mee!
- 🏠 Nee, ik sla deze vlucht over

8. Evaluatie & Doorontwikkeling voor het PDG-Portfolio

- Evaluatie van de leeropbrengst: Tijdens het afsluitende uur (Eindbestemming, Finishing Touch & Presentatie, 12:00 – 13:00 uur) ronden de groepen hun mediaproducties af, presenteren zij hun opbrengsten en reflecteren zij gezamenlijk op de werking van laagdrempelig experimenteren, scaffolding door Junior Masters en formatieve stempelcriteria in relatie tot hun eigen onderwijspraktijk.
- Vervolg: De opgehaalde inzichten, gemaakte producten en feedback van de PDG-collega's worden direct meegenomen in de doorontwikkeling van het Skillslab richting de pilot voor eerstejaars en de verdere flexibilisering van het onderwijs.

De evaluatie resultaten zie je hieronder op deze site.